

Зачем нужна феноменальная память? Тренинги по быстрому запоминанию в LANDO®.



Кто обладает информацией, тот владеет всем. Так теперь звучит кредо механистического века: «Дайте мне точку опоры, и я переверну мир». Горячие войны сменились холодными, информационными войнами. Работник, даже имеющий высшее образование, но не повышающий постоянно свою квалификацию -- обречен. Конечно, не учиться тоже можно. И при этом прекрасно себя чувствовать, особенно это удастся тем, кто в бронежилете, с пушкой в кармане и толпой охранников со всех четырех сторон. Правда, при современных методах ведения войны в большинстве случаев это не отчего не спасает, но в мирное время самооценку поднимает здорово. Хотя и эти друзья детей своих посылают учиться в Гарвард. А туда, знаете ли, с разговорником не поедешь. Язык надо знать. Да и не только его.

Что? На себя времени не хватает, только и думаешь, как детей прокормить, а дети ничего не хотят, кроме стрелялок в интернете, потому что им, видите ли, не интересно? А почему им в нете - интересно, а читать да учить языки иностранные, без которых сами знаете сейчас никуда, они не хотят? А не хотят они читать

именно из-за того, что это для них медленный процесс. Почему они так любят клипы и американские мультики? Потому что там все время экшн. Когда подростки начнут читать со скоростью мышления, интерес моментально появится (проверенно!).

Девиз «делать деньги» сегодня для многих деловых людей приобрел новых смысл. Им не нужен несгораемый шкаф с надписью «При пожаре спасать в первую очередь!» Их капитал -- они сами. Эти люди сегодня -- главный ресурс экономики. И у нас, и за рубежом. Главный человек -- менеджер. Главный козырь -- информация. Умение вычислить риск, найти свободную зону приложения сил, считать рынком весь мир, мгновенно становиться незаменимым там, где впервые появляешься, работать и работать над собой каждую секунду, развивая способности и осваивая совершенно новые методики.

Как стать таким?

Как справиться с потоками информации, обрушиваемыми на меня современным миром и выделять из этого потока то, что действительно мне в данный момент необходимо? Этот вопрос привел меня в Школу Быстрого Запоминания LANDO®. Это обучающий и исследовательский центр, который тесно сотрудничает с Международным центром исследования резервов интеллекта в Санкт-Петербурге. Руководитель учебного центра, Ирина Ландо имеет за плечами десятилетний стаж преподавания. Она абсолютно согласна с тем, что в настоящее время развитие памяти и тренировка ума -- жизненно необходимые вещи для делового человека. Объем актуальной информации сейчас настолько велик, что без умения её быстро обрабатывать и структурировать можно быстро оказаться «вне игры».

-- Мне очень приятно работать с людьми, обучающимися у нас скорочтению. Практически все эти люди -- профессионалы: предприниматели, ученые, переводчики, программисты. Людей приходящих учиться к нам объединяет одно качество -- все эти люди чрезвычайно активны и деятельны. Все они очень динамичные люди, имеющие твердую жизненную позицию. У скорочитающих выше скорость нервных процессов, чем у «медлительных». Скорочитающий всегда и во всем впереди. Это -- образ жизни, если хотите. Вот вам пример: если вы начинаете читать быстро, заставить вас читать медленно уже будет трудно -- это неудобно! Именно эти слова произносят практически все, на последнем занятии и искренне удивляются: «Неужели мы так медленно читали раньше? Не может быть! Это же неудобно!» Иными словами, не только быстрый прием информации, но и высокий темп жизни.

Немного истории

Первые системы скорочтения возникли в начале XX столетия. Первые курсы скорочтению появились в Великобритании. Между прочим - в Королевских военно-воздушных силах.

В первую мировую войну военные летчики жаловались, что не успевают во время полета различать свои и вражеские самолеты, особенно те, которые находятся на большом удалении. Для их тренировки специалисты изобрели специальный прибор - тахистоскоп, который на короткое время проецировал на экран изображения самолетов. В ходе тренинга размеры самолетов становились все меньше и меньше, и сокращалось время их демонстрации. Исследователи заметили, что через некоторое время пилоты могли определять марки самолетов, которые на экране выглядели в виде маленького пятнышка и проецировались одну пятисотую долю секунды. Отсюда возникла идея, что таким же образом можно добиться быстрого узнавания слов в тексте и развить скорость чтения. Оказалось, что секрет быстрого чтения не столько в быстром узнавании слов, сколько в эффективном

движении глаз по странице.

Легко ли быть гениальным?

www.lando.lv

Руководитель учебного центра LANDO убеждена, что люди со средними способностями вполне могут развить свои способности до выдающихся. Наш мозг ленив и использует свои возможности лишь на одну десятую. Но если знать, как заставить его работать на полную мощность, результаты ошеломят. В «Школе Чародейства и Волшебства», а именно так называется программа для детей, дети начинают читать со скоростью более 1000 слов в минуту (при норме в их возрасте 140).

Пятиклассники запоминают энциклопедические тексты... В «Школе Волшебников» меняется не только скорость мышления и качество памяти, меняется и характер детей. И вот, вчерашний непоседа терпеливо решает задачи, хулиган – легко и непринужденно делает комплименты юной волшебнице, хотя еще только вчера норовил подергать за косичку. Но и взрослые способны меняться. Любой человек обладает огромными интеллектуальными ресурсами. Спонтанно они могут проявиться в экстремальной ситуации: женщину ударило током – она стала полиглотом и начала писать стихи. Но повысить КПД умственной деятельности можно и в обычных условиях. Только для этого придется потрудиться. Просто так природа ничего не дает. Методики Ирины Ландо основаны на спонтанности восприятия. Это же умение отличает мастеров восточных единоборств. Они входят в состояние спокойного присутствия и демонстрируют молниеносную реакцию.

Если вы обучаетесь без напряжения и с наслаждением, ваш мозг работает на порядок эффективнее. Еще одна особенность школы Ирины Ландо – упор на целостность восприятия. Многие учат отдельным техническим приемам – отдельно укрепляют память, концентрацию. Это неэффективно. Ведь кому-то удобнее фиксировать смысл строки – по центру страницы, кому-то – по диагонали, кто-то выхватывает содержание блоками... Человек должен сам найти оптимальную для него стратегию восприятия. А еще важно преодолеть страхи и стереотипы, навязанные с детства: “У меня неважная зрительная память”, “Читай медленно, иначе не поймешь”, “В транспорте и лежа читать вредно”...

На самом деле...

А разве не вредно читать текст, написанный мелким шрифтом? Ведь так зрение портится.

Шутите! Наоборот – это хорошая тренировка для глаз. Она так же полезна, как физкультура для мышц тела! Мы предлагаем на наших курсах людям читать без очков – и глаза быстро самонастраиваются. В итоге люди начинают лучше видеть. Очки – это костыли, к которым быстро привыкают. У современного человека вообще очень много костылей и подпорок. Было проведено исследование мозга молодого ученого 27 лет, кандидата наук в сфере компьютерных технологий, и 67-летней женщины XIX века. Так вот, по количеству нейронных связей молодой ученый – сущий ребенок по сравнению с женщиной – домохозяйкой позапрошлого века. Потому что ей все надо было держать в уме, а у нас очень много всяких опор – калькуляторы, компьютеры, электронные записные книжки и пр. Человек постепенно становится зависимым от инструмента.

Когда человек раскрывает возможности собственного интеллекта, его самооценка полностью меняется. Только работать над этим нужно осознанно, нужна сильная мотивация.

А как взаимосвязаны память и скорочтение? Т.е. зачем тренировать память, если можно быстро прочитать?

А чтобы читать быстро и при этом понимать прочитанное, необходима тренированная память. Расскажу вам историю о том, как родилась мнемотехника, или иначе, искусство запоминания. Мнемотехника означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Из греческой мифологии известно, что у греческого бога Зевса и богини памяти Мнемозины было 9 дочерей, рожденных у подножия Олимпа – 9 прекрасных дев с чистыми сердцами и дивными голосами. Их называли музами – богинями и покровительницами искусств и наук. Музы обитали на вершине священной горы Парнас, стоящей на склонах священной горы Геликон. Черпая воду из Кастальского ключа музы одаривали ею избранных, и те, изведав, этой живительной влаги, становились поэтами, певцами, танцорами и актерами, музыкантами и учеными. Каждая муза была покровительницей одного или нескольких видов искусств и наук.

Каллиопа – эпической поэзии и знаний, Клио – истории, Мельпомена – трагедии, Талия – комедии, Терпсихора – танца, Эрато – любовной поэзии и мимики, Этерия – лирической поэзии и музыки, Полиминия – красноречия и гимнов, Урания – астрономии.

-стоп, стоп, стоп, Вы что, их всех наизусть помните?

Конечно, а как можно учить тому, чем сам не владеешь? Тем более, что у нас студенты за 20 минут запоминают 18 спутников Сатурна. Это легко, поверьте! Если знать секрет, как это делать!

Ученые института им В.М. Бехтерева озвучили энцефалограмму мозга. Когда сознание негармонизировано (как у среднего европейца), мозг звучит как оркестр, который только настраивает инструменты. Это какофония, слышны лишь отдельные мелодические элементы. В состоянии покоя мозг звучит как симфонический концерт.

www.lando.lv

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин "мнемоника" введен Пифагором Самосским в 6 веке до н.э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт (говорят, что последний знал всех своих солдат по именам).

Первые системы скоротения возникли в начале XX столетия. Первые курсы скоротению появились в Великобритании. Между прочим - в Королевских военно-воздушных силах.

Об авторских правах. Напоминаю, особенно коллегам из России, что данная статья защищена законом об авторских и смежных правах. Не нужно ее копировать, пожалуйста, пишите сами.

Охраняется законом об авторском праве. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться по закону.
All related logos, names, characters, and distinctive likenesses are the exclusive property of Irina Lando. All rights Reserved.

www.lando.lv